

# ДАВАЙ ЗАКУРИМ!

Музыка М. Табачникова

Слова И. Френкеля

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно подвижно

нар

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G minor, 4/4 time, marked 'Умеренно подвижно' and 'mf'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in the second measure with the lyrics 'Теп-лый ве-тер ду-ет, раз-вез-ло до-ро-ги, и на Юж-ном фрон-те'. The score includes several systems of music with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols are provided above the vocal line: Dm, F5+, Gm, F, A7, Dm, F5+, Gm, F, A7, F7, B, Dm, Gm6, F, C, B, A7, Dm. The piece concludes with the word 'Привет' (Hello) and the lyrics 'Э-ти дни ко-гда-нибудь мы бу-дем вспо-ми-нать, Об ог-нях по-'. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a final chord.

G7 Gm A7 Dm G7 Gm A7 F Dm7

жа - ри. щих, о дру. зьях - то. ва. ри. щих где - ни. будь, ко -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "жа - ри. щих, о дру. зьях - то. ва. ри. щих где - ни. будь, ко -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and includes chord symbols (G7, Gm, A7, Dm, F, Dm7) and fingering numbers (7, M, Б, 7). The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

E7 A7 B Gm7 A7 D9.

-гда - ни. будь мы бу - дем го. во. рить. Вспом. ню я пе.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-гда - ни. будь мы бу - дем го. во. рить. Вспом. ню я пе.". The piano accompaniment includes chord symbols (E7, A7, B, Gm7, A7, D9) and fingering numbers (7, 7, 8). The piano part continues with a consistent harmonic accompaniment for the vocal melody.

Gm C7 F Gm6

-хо. ту, и род. ну. ю ро. ту, и те. бя - за

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-хо. ту, и род. ну. ю ро. ту, и те. бя - за". The piano accompaniment includes chord symbols (Gm, C7, F, Gm6) and fingering numbers (7, 7, 8). The piano part continues with a consistent harmonic accompaniment for the vocal melody.

Dm Gm A7 Dm B Dm

то, что ты дал мне за. ку. рить. Да. вай за. ку. рим, то.

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "то, что ты дал мне за. ку. рить. Да. вай за. ку. рим, то.". The piano accompaniment includes chord symbols (Dm, Gm, A7, Dm, B, Dm) and fingering numbers (Б, М). The piano part continues with a consistent harmonic accompaniment for the vocal melody.

Gm C7 F6 Gm6 Dm A7 Dm

- ва - рищ, по од - ной, да - вай за - ку - рим, то - ва - рищ мой!

Б М

Теплый ветер дует, развезло дороги,  
 И на Южном фронте оттепель опять.  
 Тает снег в Ростове, тает в Таганроге...  
 Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

*Припев:* Об огнях-пожарищах,  
 О друзьях-товарищах  
 Где-нибудь, когда-нибудь мы будем  
 говорить.

Вспомню я пехоту,  
 И родную роту,  
 И тебя — за то, что ты дал мне закурить.  
 Давай закурим, товарищ, по одной,  
 Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,  
 Звезды Черноморья будут нам сиять.  
 Славную Каховку, город Николаев —  
 Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

*Припев*

А когда не станет горя и в помине,  
 И к своим любимым мы придем опять, —  
 Вспомним, как на запад шли по Украине...  
 Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать!

*Припев*